



Guillaume Sanchez
Fils de résidente

Edito : Eclats de bleu

Si l'on me demandait quelle est la couleur des résidences gérées par Vivre le Troisième Âge, je répondrais: "le bleu." Comme notre ciel et notre mer de Catalogne. Comme la voûte céleste-Nout, une déesse protectrice, pour les anciens égyptiens. Comme Vishnou aussi qui pour les hindous est le Maître des Univers, d'où sa couleur bleue comme l'éther, le cinquième élément, "spirituel" celui-là, selon Aristote. Et puis plus près de nous, il y a la Vierge Marie, le plus souvent vêtue de bleu. Le grand peintre Yves Klein l'a bien compris, avec son bleu sombre symbole de l'immanence. Et Rimbaud aussi, dans son poème "Voyelles": "O bleu (...) si-

lences traversés des mondes et des anges, O l'Omega...". Le bleu profond de l'univers est la couleur de ce que les physiciens appellent l'interaction nucléaire. L'une des grandes forces jaillies du Big Bang que j'appelle, moi, l'Amour. Cette force est manifestement à l'œuvre dans les microcosmes que sont les deux résidences Jean Rostand et Louis Pasteur. Ce n'est donc pas tout à fait par hasard que ce numéro de La Vie d'Ici est parsemé d'éclats de bleu : les Bleuets, le retour de la Fleur Bleue, le Bleuets de France... Voilà pourquoi, pour moi, ces résidences sont des maisons bleues. Tout comme la Terre "est une orange bleue", selon Eluard...

Accueil de jour : Ouverture des Bleuets



L'Association Vivre le 3^{ème} âge vient de doter la ville d'un centre d'accueil de jour afin de compléter sa politique d'offre d'accueil à destination des personnes dépendantes. Le centre d'accueil de jour *Les Bleuets*, situé Rue Camille Mauclair à St Cyprien-Plage ac-

cueille depuis le mois de Janvier, une ou plusieurs journées par semaine, des personnes dépendantes vivant au domicile. L'objectif est double : prévenir une détérioration de l'état des malades et soutenir les aidants naturels en assurant une prise en charge complète de six personnes dépendantes pendant la journée. On peut y venir selon un calendrier souple et modulable en fonction des besoins des malades et des familles. L'accueil assure également les transports, aller retour, au domicile.



Les Bleuets
ACCUEIL DE JOUR

tel: 04 68 21 37 80

Accueil téléphonique 7 jours/7

Métier : Une nouvelle animatrice parmi nous



Véronique Lleres
Animatrice sociale

En poste depuis quelques jours seulement, je tiens à remercier pour l'accueil qui m'a été réservé au cœur des deux maisons par les résidents et l'ensemble des équipes.

Je m'appelle Véronique, d'origine catalane, je viens de fêter mes 50 ans et je suis maman de deux enfants, grands maintenant.

Animatrice depuis de longues années et titulaire d'un BPJEPS d'Animation Sociale, j'ai pu approfondir mon métier et m'enrichir auprès de différents publics de 0 à 106 ans.

Mon rôle d'animatrice, que je prends très à cœur, est de tout mettre en œuvre pour maintenir le lien social et favoriser au maximum l'autonomie des personnes dans le respect et la bienveillance. C'est avec enthousiasme que je mettrai toute mon expé-

rience et mon dynamisme au service d'un programme d'activité stimulant qui valorise les possibilités de chacun.

Dans ma vie personnelle je suis également très investie auprès d'associations, toujours dans le but d'accompagner les personnes dans leurs parcours de vie.



Pierre Laclare
Enseignant APA

Activité adaptée : Avec Pierre tout le monde bouge !

Je suis titulaire d'une licence STAPS Activité Physique Adaptée et Santé ainsi que d'un BTS diététique. A la suite de mes diplômes j'ai travaillé comme diététicien, coach sportif personnel et coach à la salle de sport *L'empreinte* à Saint-Cyprien.

J'ai exercé ensuite dans plusieurs EHPAD, notamment via l'association Capacity. C'est d'ailleurs cette association qui m'a conduit à exercer à la Résidence Louis Pasteur. La pratique de l'activité physique a ici pour but d'améliorer la qualité de vie, de garder ou retrouver la forme mais aussi de passer de bons moments ensemble !

Le fait d'être en contact permanent avec les résidents est enrichissant, crée de la complicité et de la confiance. Ce lien étroit les motive pour l'exercice d'une pratique régulière et promet des résultats sur le corps et sur l'esprit.

Il est également essentiel d'échanger avec l'équipe pluridisciplinaire afin de proposer une activité physique qui sera adaptée à tout le monde. De plus, cela me permet de faire remonter des informations sur ce qui s'est passé lors des différentes activités.





Animation : Fleur bleue est de retour !



En 2016, la chanson *Bleuets pour Charlotte et Suzanne* devenait l'hymne national du Bleuet de France. Ecrite par les résidents et mise en musique par Jean Claude Touzet, cette chanson est toujours en ligne sur le site de l'ONACVG.

Baptisé en son temps « Fleur Bleue » le groupe des résidents choristes se reconstitue et reprend du service avec l'objectif de prendre beaucoup de plaisir et, qui sait... d'aller faire

quelques petites représentations hors les murs. Souhaitons bonne chance à cette initiative qui réunira les résidents deux fois par mois sous la direction de Jean Claude Touzet. Une première en public est prévue le 2 juin à la résidence aux cotés des « Copines d'abord » de la résidence le Stabulum du Boulou et des élèves des classes CM1 et CM2 de l'Ecole Simon Boussiron de Perpignan.

Loto : Rotary Perpignan Ruscino « Servir d'abord »

« Servir d'abord », telle est la devise du Rotary, qui illustre l'esprit humaniste et professionnel qui anime ses membres et qu'ils cultivent à travers le monde. Créée en 1905, l'organisation internationale n'a de cesse de mener des actions humanitaires en faveur de la paix ou pour le progrès de notre société : banques alimentaires, recherche médicale, accès à l'eau potable, prévention de l'illettrisme sans oublier toutes les actions locales de solidarité en faveur des personnes âgées. C'est pour le seul plaisir des résidents que les membres ont organisé le traditionnel et toujours très attendu loto qui était accompagné d'un goûter. Les nombreux lots mis en jeu ont été très appréciés.



Réminiscence : Boîte souvenir de Mme Edith Cunin

Souvenez-vous, dans le dernier numéro paru au mois d'octobre, Mme Edith Cunin, qui réside à Louis Pasteur, nous racontait quelques souvenirs précieux de son enfance. Souvenir d'un grand-père et d'une manufacture dans les Ardennes, créée en 1872, qui connaîtra son déclin à l'ère de l'industrialisation. Elle raconte aussi sa véritable passion pour une diversité du monde qu'elle cultive à travers une incroyable collection de 5000 cartes postales du monde entier. Un récit personnel mis en scène dans une boîte souvenir pour le plaisir des yeux et du cœur !



Une manufacture familiale de tôlerie créée en 1872

Créativité : L'art de la laine et des bouclettes

Sachez qu'il est possible de nous confier vos fins de pelotes de laine ! Du fait de leur couleur et de leur nature, les fils de laine sont, à la fois, un instrument de stimulation et un élément ludique propres à accroître l'imagination et la créativité. A la fois souple et solide, le fil de laine constitue un outil de choix pour réaliser des activités collectives qui se chargent d'amuser tout en stimulant les sens. La preuve, ces merveilleux pompons qui réchauffent le grand hall et ces tapis multicolores !





Lieu de vie : Le choix pertinent du répertoire comique

Raymond Ribou, chef de chœur, s'est vu confier la tâche d'apporter des chansons, sa voix et ses musiques aux « Lieux de vie » de Jean Rostand et de Louis Pasteur, car la musique a démontré qu'elle améliorerait l'humeur et la santé des personnes âgées. « Inter agir » avec ses auditeurs est son maître mot. Par ses choix musicaux et ses textes mais aussi grâce au battement d'un tempo, l'activité contribue à prévenir les raideurs, à stimuler la mémoire et à solliciter la coordination psychomotrice. Raymond Ribou est convaincu : *« C'est le répertoire comique qui repousse les états de tristesse, il fait partager des sentiments et voyager dans l'espace et dans le temps. Chacun d'entre nous est attaché, relié à une chanson et à un être aimé. Comme l'a écrit Philippe Barraqué, ce n'est pas tant le chant qui est sacré, c'est le lien qu'il crée entre les êtres ».*



Partenariat : Initiation au modelage et à la sculpture



La dernière exposition du sculpteur Jean Marc Mariani, au Musée Desnoyer de St Cyprien village, a donné l'occasion de faire découvrir le modelage et la sculpture aux résidents de Louis Pasteur.

Nathalie Carrion, l'animatrice culturelle du Musée, note que les résidents se sont avérés extrêmement libres et très expressifs dans leurs réalisations.

Enchantée par ces expériences renouvelées à chaque exposition, elle déclare avoir toujours autant de plaisir à animer cet atelier et à voir s'exprimer l'audace et la curiosité artistique des aînés.



Solidarité : Le défi a été relevé par les résidents



Une grande vente et une tombola ont été organisées dans le cadre d'un défi à vocation solidaire : "offrir une voiture électrique aux enfants malades".

540 euros au profit de l'association Proj'aide, les sommes récoltées ont dépassé les espérances ! Elles se sont con-

crétisées à travers la création de tableaux, de porte-clés et de poupées en laine, de décorations de Noël et d'achat de billets de tombola. Très prochainement, la somme récoltée permettra d'équiper un service pédiatrique d'un petit bolide pour les enfants malades.

« Nous sommes contents d'avoir contribué à ce beau projet qui va profiter aux enfants. C'est une action qui a été très émouvante pour nous ! » explique Monsieur Georges Boltz, résident.



Dans le hall de la résidence, c'était le jour du tirage de la tombola organisée par le CSE, (Comité social et économique) au profit de Proj'aide pour l'achat de la voiturette. Un colis contenant du foie gras, des pâtés, de la confiserie et du muscat était mis en jeu ... Deux salariés, Kamel et Corinne, étaient les heureux gagnants. Une tombola qui a rapporté à l'action des aînés : 107 euros !

Vos prochains rendez-vous

Rodolphe, Chanson française : Lundi 6 Avril à Jean Rostand, Lundi 13 Avril à Louis Pasteur.

Chorale Les Sénioriales : Lundi 27 Avril à Louis Pasteur

Chorale de St Assisclle : Chants et traditions, Mardi 5 Mai à J.Rostand et Vendredi 5 Juin à L.Pasteur

Théâtre: Jeudi 28 mai à Jean Rostand : Extraits de Candide d'après

Voltaire, interprétés par la classe de 5èmes du Collège Olibo encadrée par Mme Carbou (professeur de Français) et Monsieur Delort (professeur d'Espagnol)

Fête de l'Intergénération : Jeudi 4 Juin à Jean Rostand avec le soutien de l'ONACVG, expositions de travaux de Mémoire sur la Libération et présentation de travaux créatifs

sur le thème « le sourire n'a pas d'âge ». À 14h30, Concert intergénérationnel avec les Chorales « Fleur Bleue », « Les Copines d'abord » de la Résidence le Stabulum du Boulou et les élèves de CM1 et CM2 de l'école Simon Boussiron de Perpignan

Danse Country d'Argelès : Vendredi 26 juin à Jean Rostand

Mémoire : Paris swingue au bal de la liberté !

Le 25 Août 1944 - Ginette a 15 ans au moment de la Libération de Paris, soixante-quinze ans après, elle raconte la découverte de la liberté et l'engagement patriotique de ses parents.

Ginette vit à 125 km de la capitale et se rend régulièrement boulevard des Invalides pour visiter une tante dont le mari est prisonnier en Allemagne. Elle vient prendre de ses nouvelles et apporter de la part de sa mère quelques vivres de la campagne. Elle se souvient être restée quelques jours à Paris au moment de l'arrivée des soldats américains. Quelques jours dont elle se souvient et qu'elle qualifie d'absolument merveilleux !



Le swing et le jazz

A l'arrivée des alliés, dit-elle, il y a comme un air nouveau et lumineux qui flotte dans les rues de Paris. Tout semble désormais permis aux jeunes filles de son âge : fumer des cigarettes, mâcher le chewing-gum et surtout danser... danser jusque tard dans la nuit sur la musique du swing et du jazz fraîchement débarqués du paquetage du G.I.

Ginette adore danser et d'ailleurs elle est très bonne danseuse ! Des bals improvisés essaient dans les quartiers. C'est comme un 14 juillet, un feu d'artifice, une explosion de joie ! Tout le monde s'embrasse, danse et rit ! Soldats, enfants, vieux, voisins, tous les parisiens sont dans la rue... C'est là, que pour la première fois, elle découvre et danse le swing. C'est là aussi que son cœur palpite pour un jeune et beau soldat américain. On fête la fin de cinq ans de restrictions aux

sons de musiques nouvelles et endiablées en admirant les photos des grands acteurs américains !

L'engagement patriotique

Ses parents étaient membres d'un réseau de résistance. Employé à l'Electricité de France, son père était chargé de surveiller une centrale qu'il sabotait régulièrement pour freiner l'armée allemande. Il utilisait



Ginette Arondeau

aussi le pigeonnier attendant à la maison familiale pour transmettre et recevoir des informations. Sa mère, malgré ses peurs, traversait la ville à vélo et transportait des informations destinées aux maquisards.

On parle très peu de ces activités là à la maison. Pourtant la petite Ginette sait que ses parents cachent régulièrement des aviateurs anglais dans une pièce secrète aménagée pour eux dans la maison. La petite a l'interdiction absolue d'en parler, même à ses meilleures amies. C'est comme ça d'ailleurs qu'elle apprendra quelques phrases d'anglais qu'elle n'oubliera jamais

Après la guerre

Après la guerre, ses parents n'ont jamais parlé de leurs activités patriotiques, sinon du bout des lèvres. Ginette pense avant tout que ses parents aimaient profondément « la France de la République » et que cela avait été naturel de s'engager dans la lutte pour elle. Elle dit aussi qu'après un tel traumatisme, chacun voulait oublier et reprendre le cours de sa vie.

BIENVENUE

A JEAN ROSTAND : Mmes JOCELYNE FERET, JOSETTE DELPECH, M. MAURICE BROUARD

A LOUIS PASTEUR : Mmes JEANNINE LEFEBVRE, RAYMONDE SALVY, YVONNE DAUPHIN, ANNIE DEL POSO





Antoine Guerrero
Historien,
Président
du Centre
départemental
de Mémoire
de Perpignan

Intergénération : Témoins de la Libération de 1944

Avec le soutien de l'ONACVG, du Bleu et de France et du Centre départemental de Mémoire, l'occupation, l'exode, les camps et la Libération de la France étaient expliqués aux élèves à partir d'une réflexion engagée autour des témoignages individuels et inédits de résidents. Intégrés à la conférence d'Antoine Guerrero, le vécu des témoins venait illustrer la vie quotidienne difficile, les peurs et les derniers jours du conflit.



Jeannine a 14 ans au moment de la Libération de Paris. Elle décrit la liesse mais aussi le danger qui subsiste dans la capitale : *« Tous dans la rue ! Aucun civil ne voulait rater ça ! Nous étions euphoriques, on était enfin libres ! Nous voulions apercevoir nos libérateurs mais nous voulions aussi « en être » en édifiant des barricades pour empêcher les troupes Allemandes de quitter la capitale. Tous les parisiens, jeunes ou vieux, se sont mis à arracher les pavés de l'avenue de Vincennes, à abattre les arbres pour stopper les véhicules ennemis en fuite. Les rues étaient devenues dangereuses, mon père m'avait interdit de quitter la maison, Acculés, des snippers tiraient encore sur les civils : hommes, femmes et enfants... Je désobéissais et démontais moi aussi les pavés de la rue. Au loin, mon père arrachait les blocs de pierre à l'aide d'une hache ! Il n'a jamais su que j'étais là !!! Nous n'en avons jamais parlé ! Ce fut mon secret... »*



Soixante-quinze après, c'est Ginette qui raconte, avec émotion, aux 28 élèves la découverte d'un Paris qui danse et swingue sur la musique de Glenn Miller pour le bal de la Liberté !

Une pédagogie de la transmission

Une approche pédagogique de la Libération très appréciée par Katia Karpoff leur enseignante : *« La transmission du savoir par les aînés à mes élèves est un moment fabuleux : on observe clairement que certains enfants sont attentifs durant tout le témoignage de la personne âgée.*

Ce devoir de mémoire est une ressource d'enseignement pour nous enseignants ! Entendre ces moments de vécu, engendre chez mes élèves des vocations, des réflexions, des envies et des savoirs. »



Directrice de Publication
Marie Amélie Loos-Klepping
Rédactrice en Chef
Marie Hélène Pereta
Secrétaire de Rédaction
Marie France Caparros
Comité de Rédaction
Mmes Bataille, Vaunois,
Martinez, Tranchant, Picard,
Ms Boltz, Berthelot, Pichon.

